



## CORSO DI DIRITTO DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI

SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA

PISA, 7 - 9 MARZO 2013

rivolto a  
giuristi,  
avvocati ed  
esperti nel  
settore dell'arte  
e della tutela dei  
beni culturali

scadenza  
domande  
giovedì 7  
febbraio 2013

## CORSO DI DIRITTO DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI

Scuola Superiore Sant'Anna

### INTRODUZIONE

La legislazione sulla tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, in Italia e all'estero, si è continuamente evoluta nel corso degli anni. Contemporaneamente, la circolazione internazionale dei beni culturali, la digitalizzazione delle compravendite delle opere d'arte, le esigenze di protezione e conservazione - ad esempio il caso di Pompei, e il controverso restauro del Colosseo - fanno della regolamentazione e della giurisprudenza in materia argomenti di estremo interesse e attualità, sia per i giuristi che per gli addetti ai lavori. Il quadro normativo di riferimento, dato il sovrapporsi dei regimi di tutela a livello internazionale, Europeo e nazionale, richiede all'interprete e all'operatore adeguate capacità di analisi nonché familiarità con la giurisprudenza interna e internazionale.

Pisa, 7 - 9 Marzo 2013

---

---

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso Diritto dell'Arte e dei Beni Culturali, della durata di 17 ore e di carattere intensivo, sarà svolto da giovedì 7 a sabato 9 marzo 2013. Di seguito i temi che verranno trattati:

1. Le definizioni di "bene culturale", "opera d'arte moderna" e "opera d'arte contemporanea": caratteristiche e differenze.
2. Il quadro normativo.
3. I diritti dell'autore nell'arte figurativa: morali e patrimoniali.
4. Le "interferenze" tra diritto d'autore e tutela dei beni culturali.
5. La tutela del design.
6. La circolazione nazionale ed internazionale dei beni culturali.
7. Le opere d'arte e i beni culturali nel diritto penale.
8. I contratti relativi alla circolazione delle opere d'arte
9. I diritti sulle opere d'arte in rete.
10. La fotografia nel diritto dell'arte.
11. La "video art".
12. Il "trust" nel mondo dell'arte.
13. Le sponsorizzazioni.
14. La vendita delle opere d'arte all'asta.
15. Aste "on line".
16. I contratti di assicurazione delle opere d'arte.
17. Casi pratici

### METODOLOGIA

Accanto alle tradizionali lezioni frontali, il Corso farà ampio uso di esercitazioni pratiche, role play, simulazioni e casi studio.

---

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, rivolto a **giuristi, avvocati ed esperti nel settore dell'arte e della tutela dei beni culturali**, intende definire il quadro normativo nazionale ed internazionale di riferimento, per poi soffermarsi su temi più specifici quali il diritto d'autore, i diritti delle opere d'arte in rete, i contratti di diritto privato relativi alla circolazione delle opere d'arte ed il collegamento tra l'opera d'arte e i suoi canali di divulgazione (installazione, allestimento mostre, etc.).

## CHI PUÒ ISCRIVERSI

Il Corso è aperto ad un massimo di 35 partecipanti. Possono presentare domanda di ammissione coloro i quali siano in possesso di laurea specialistica, magistrale o conseguita secondo l'ordinamento antecedente al D.M. 509/99 o titolo equipollente (conseguito in un'Università o Istituto Universitario italiano o straniero di pari grado) e/o coloro i quali abbiano esperienza specifica nel settore dell'arte e della protezione dei beni culturali.

## DIRETTORE E DOCENTI

La responsabilità scientifica ed organizzativa del Corso è affidata al Professor Andrea de Guttry, ordinario di Diritto Internazionale della Scuola Superiore Sant'Anna e all'Avv. Salvatore Filippini La Rosa del foro di Genova, esperto in Diritto dell'Arte.

## PROCEDURE DI SELEZIONE E ISCRIZIONE

La domanda di partecipazione, corredata del CV, può essere registrata esclusivamente on-line al seguente indirizzo: **www.sssup.it/ARTE2013/domande**, entro e non oltre **giovedì 7 febbraio 2013**. Non è prevista una selezione specifica. Qualora il numero delle domande pervenute fosse superiore alla disponibilità dei posti si adotterà il criterio di priorità cronologica d'iscrizione stante i requisiti minimi.

L'elenco degli ammessi al Corso sarà reso noto esclusivamente sul sito della Scuola entro lunedì 11 febbraio 2013. Sarà cura di ciascun candidato verificare personalmente la propria ammissione al corso. **Entro venerdì 15 febbraio 2013 alle ore 12:00** gli ammessi al Corso dovranno confermare la propria partecipazione trasmettendo via fax o via mail l'attestazione di avvenuto pagamento della quota d'iscrizione.

## CERTIFICATI E CREDITI FORMATIVI PER AVVOCATI

Un attestato di partecipazione sarà rilasciato a coloro i quali avranno frequentato il 100% delle lezioni; il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Pisa riconosce inoltre 17 Crediti Formativi agli Avvocati frequentanti.

## QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione è fissata in **400,00 Euro** (comprensiva delle spese di registrazione, del materiale didattico e del pranzo offerto presso la mensa della Scuola nei giorni di effettivo svolgimento delle lezioni).

## PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa "**Corso di Diritto dell'Arte**"  
Via Cardinale Maffi, 27 – 56127 Pisa  
Tel. 050 882 683 Fax. 050 882 633/65  
E-mail: [profile@sssup.it](mailto:profile@sssup.it)  
Web: [www.itpcm.sssup.it](http://www.itpcm.sssup.it)



## SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA

La **Scuola Superiore Sant'Anna** è un istituto universitario pubblico a statuto speciale che promuove la formazione e la ricerca a livello universitario e post universitario nei settori delle Scienze Sociali Applicate: Scienze Economiche, Scienze Giuridiche e Scienze Politiche per la Classe di Scienze Sociali, Scienze Agrarie, Scienze Mediche, Ingegneria Industriale e dell'Informazione per la Classe di Scienze Sperimentali. Formazione e ricerca in questi settori si ispirano ai principi di eccellenza, interdisciplinarietà ed internazionalizzazione.



[www.itpcm.sssup.it](http://www.itpcm.sssup.it)  
[profile@sssup.it](mailto:profile@sssup.it)

CORSO DI  
DIRITTO  
DELL'  
ARTE E DEI  
BENI  
CULTURALI

Pisa,  
7-9 Marzo  
2013

Scuola  
Superiore  
Sant'Anna